



PLAY AND PLACE

Instructions

Content:

- **Bolognani-Methode** board
- 32 tokens

Objective of the Game

Fit the correct piece into the board.

Materials needed

- **Bolognani-Methode** board
- Tokens
- *Play and Place* dictation sheets (see Additional Guidelines for download instructions)
- Musical instrument (violin, viola, cello or double bass)
- Music stand

Preparation

Play and Place will be played as a single team. This game can also be played with more players, but it will always maintain the division of the team into two groups: Player 1 (one or more players, each with their boards and corresponding tokens) and player 2 (a single player, violinist).

- Choose the game variation you want to play and its corresponding tokens (see Game Variations).
- Place the Bolognani-Methode board and pieces within reach of player 1. Place the corresponding *Play and Place* dictation sheet on the music stand of player 2.
- Ensure their instrument is tuned.

Steps to Follow

1. Player 2 will play the first note of one of the suggested dictations on their instrument. Before starting to play, player 2 should always announce aloud the number above the note.
2. Player 1 must find the correct token and fit it into the first space on the board.
3. The process will be repeated to complete all five notes of the dictation. Once the board is completed, player 2 should check that the tokens fitted by player 1 are correct.
4. Roles will be reversed, and a new dictation will be played. (In the case that player 2 is composed of multiple players, they should take turns until all players have played the violin.)
5. After this first round, the team will tally the correct points earned.
6. A second round will be played, in which the team will attempt to surpass their previous score for a joint collective victory.

Game Variations

- Variation 1: latin notation
- Variation 2: american notation
- Variation 3: cardinal number of strings
- Variation 4: standard musical notation
- Variation 5: self-created dictation (keep in mind that you cannot repeat the same musical note more than twice. It can consist of a single musical notation or a combination of several of them, with 9 different combinations available).
- Variation 6: Alteration of the order of the dictation, as long as the musician announces the number each token will go in.

Developed Skills

- Development of ear training: recognition of various open string sounds.
- Motor skill development: exercise of various planes of the right arm, necessary for string changes.
- Cognitive stimulation: association of sounds with their respective graphemes.
- Language stimulation: learning all variants of writing a single sound.
- Incorporation of play as learning: fostering creativity and imagination.
- Fostering emotional bonds: encouragement of teamwork and personal improvement instead of rivalry.

Additional Guidelines

Play and Place dictations can be downloaded from www.bolognani-methode.com → *Spiele* → Play and Place. At the end of this section, download links for all dictations and their instructions are in bold.

PLAY AND PLACE

Instrucciones



Contenido:

- Tablero **Bolognani-Methode**
- 32 fichas

Objetivo del juego: Encajar la ficha correcta en el tablero

Materiales necesarios:

- Tablero **Bolognani-Methode**
- Fichas
- Hojas de dictado *Play and Place* (ver en *Pautas adicionales* los pasos a seguir para descargarlas)
- Instrumento (violín, viola, violoncello o contrabajo)
- Atril

Preparación:

Play and Place se jugará conformando un único equipo. Este juego también puede jugarse con un mayor número de participantes, pero siempre conservará la división del equipo en dos grupos: *participante 1* (uno o varios jugadores, cada uno de ellos con su tablero y fichas correspondientes) y *participante 2* (un único jugador, violinista)

- Selecciona la variación de juego que quieres jugar y sus fichas correspondientes. (Ver *variantes de juego*)
- Coloca el tablero Bolognani-Methode y las fichas al alcance del *participante 1*.
- Coloca la correspondiente hoja de dictado Play and Place en el atril del *participante 2*. Asegúrate de que su instrumento está afinado.

Pasos a seguir:

1. El *participante 2* tocará con su instrumento la primera nota de uno de los dictados sugeridos. Antes de empezar a tocar, el *participante 2* siempre deberá anunciar en voz alta el número situado encima de la nota.
2. El *participante 1* deberá encontrar la ficha correcta y encajarla en el primer espacio del tablero.
3. El proceso se repetirá hasta completar las cinco notas del dictado. Una vez completado el tablero, el *participante 2* deberá comprobar que las fichas encajadas por el *participante 1* son correctas.
4. Se invertirán los roles y se volverá a jugar utilizando un nuevo dictado. (En el caso de que el *participante 2* se conforme de varios jugadores, éstos deberán rotar hasta que la totalidad de participantes haya tocado el violín).
5. Después de esta primera ronda, el equipo sumará la totalidad de los puntos correctos obtenidos.
6. Se jugará una segunda ronda, en la cual el equipo intentará superarse a sí mismo en puntuación para conseguir una victoria conjunta.

Variantes de juego

- Variante 1: notación latina
- Variante 2: cifrado americano
- Variante 3: número cardinal de las cuerdas
- Variante 4: notación musical estándar
- Variante 5: Dictado de propia creación (ten en cuenta que no puedes repetir más de dos veces la misma nota de la misma notación. Puede contener una sola notación musical o una combinación de varias de ellas, tienes 9 diferentes combinaciones).
- Variante 6: Alteración del orden del dictado, siempre y cuando se anuncie el número en que irá cada ficha.

Habilidades desarrolladas

- Desarrollo de la educación auditiva: reconocimiento de los diversos sonidos de las cuerdas al aire.
- Desarrollo motriz: ejercitación de los diversos planos del brazo derecho, necesarios para los cambios de cuerda.
- Estimulación cognitiva: asociación de los sonidos de las cuerdas al aire con todos sus posibles grafemas.
- Estimulación del lenguaje: aprendizaje de todas las variantes de escritura de un único sonido.
- Incorporación del juego como aprendizaje: fomento de la creatividad e imaginación.
- Estimulación socio-afectiva: incentivación del trabajo en equipo y la superación personal en lugar de la rivalidad.

Pautas adicionales

-Los dictados de Play and Place pueden descargarse a través de www.bolognani-methode.com → *Spiele* → *Play and Place*. Al final de esta sección, pueden encontrarse en negrita los enlaces de descarga de todos los dictados y sus instrucciones.